

Е. С. Якушова

магистрант

Пензенский государственный университет, г. Пенза, Российская Федерация

ПРОДАЖА АВТОРСКИХ ПРАВ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Аннотация. Статья посвящена современным проблемам авторского права. В ней приведена терминология, проблематика и возможные пути решения, в том числе законодательных изменений и корректировок действующего законодательства. С нарушениями, существующими в данной отрасли права, сталкиваемся регулярно. Одним из таких нарушений законодательства является продажа научных авторских работ и выдача покупателем работы себя за автора. Современным выпускникам очень сложно обозначить действительно актуальную тему исследования, так как было проведено много предметных исследований в различных отраслях. Также, уже определившись и все-таки найдя действительно актуальную и интересную тему, учащиеся сталкиваются с трудностью подготовки грамотной научной работы без опоры на какие-либо источники. Можно ли с этим бороться, как предотвращать деятельность, нарушающую авторские права, возможно ли совершенствование системы проверки работ на плагиат – попытки найти ответы на эти вопросы приведены в данной статье.

Ключевые слова: авторское право, продажа, автор, заказчик, плагиат, интеллектуальная собственность.

E. S. Yakushova

Master student

Penza State University, Penza, the Russian Federation

SALE OF COPYRIGHT IN MODERN SOCIETY

Abstract. The article is devoted to the modern problems of copyright. It provides terminology, problems and possible solutions, including legislative changes and adjustments. We regularly encounter violations of existing rights in this sector. One of these violations of the law is the sale of scientific works of authorship and the issuance of the buyer of the work itself for the author. It is very difficult for modern graduates to identify a relevant topic of research, as many case studies have been conducted in various industries. In addition, having already determined and still finding a really relevant and interesting topic, students face the difficulty of preparing competent scientific work without relying on any sources. Whether it is possible to fight against it and how to prevent the author of this article tried to solve.

Key words: copyright, sale, author, customer, plagiarism, intellectual property.

В современное время принято говорить, что в условиях формирования информационного общества важнейшую роль в экономике играет интеллектуальная собственность. Действительно, сейчас права на результаты интеллектуальной деятельности приобретают все большую ценность. Однако зарождение соответствующих правоотношений произошло задолго до появления термина «информационное общество» и даже самого понятия интеллектуальной собственности. Одним из первых правовых институтов, относящихся к области интеллектуальных прав, стал институт авторского права. В настоящее время авторское право охраняет все произведения науки, литературы и искусства, но «наиболее раннее развитие и признание в положительных законодательствах получило право на литературные произведения» [7, с. 265].

Исключительными правами принято считать права использовать и распоряжаться результатами интеллектуальной деятельности по своему усмотрению, разрешенным законом способом.

По общему мнению, распоряжение исключительными правами невозможно. Например, в Комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации указывается: «право авторства, право на имя и иные личные неимущественные права неотчуждаемы и непередаваемы иным образом». Дадим определение понятиям «автор» и «авторское право».

Автор – это физическое лицо, которое посредством своих временных и познавательных ресурсов, смогло создать уникальный объект права, автоматически приобретя право собственности на него.

Авторское право – это институт гражданского права, регулирующий отношения создания и использования результатов творческой и интеллектуальной деятельности людей.

Авторские права – это интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства.

В.А. Дозорцев отмечает, что «право на неприкосновенность произведения и право на его опубликование, относимые к неимущественным, не просто влекут за собой имущественные последствия, но и, безусловно, являются отчуждаемыми, во всяком случае, в существенных частях» [4, с. 55].

В России такое отчуждение личных неимущественных прав не встречается, либо отсутствуют сведения об этом. Рассмотрим варианты решения этой проблемы, предусмотренные законодателем.

Все чаще нарушаются авторские права в области применения программно-го обеспечения и баз данных. Поэтому, во-первых, мы обратим внимание на законодательное регулирование понятия переработки программного обеспечения и баз данных. В нормах, регулирующих данные объекты права, сформулировано положение о возможности внесения изменений не автором, а обладателем исключительного права.

Во-вторых, автор может дать свое согласие на внесение в будущем изменений, сокращений и дополнений в свое произведение, на снабжение его при использовании иллюстрациями и пояснениями при необходимости, но только без искажения замысла автора и нарушения целостности восприятия произведения.

В отличие от второго случая, третий исходит из п. 1 ст. 1266 ГК РФ. В данном автором согласия должны быть оговорены конкретные варианты использования произведения, а не внесения изменений вообще и при наличии необходимости. Также не должны искажаться замысел автора или нарушаться целостность восприятия произведения. Например, сценарий театральной постановки может отличаться от авторского текста пьесы, быть сокращенным или дополненным, но идея и смысл зрителю будут переданы полностью. Примером может послужить и право на экранизацию. В экранной версии произведения могут быть исправлены или удалены некоторые части авторского произведения из-за невозможности их съемки, но авторский замысел будет передан именно так, как и должен.

Таким образом, ГК РФ, не лишая автора его личных неимущественных прав, предоставляет возможность дать пользователю, в том числе последователю, право самостоятельно вносить отдельные изменения в произведение, обусловленные потребностями практического использования соответствующих объектов, для предания общедоступного вида и массового потребления.

Вопрос распоряжения исключительными правами предопределяет возникновение вопроса о распоряжении правами при наличии сложного субъектного состава в авторском праве [2; 3; 5; 8; 10-12]. В современном обществе, в век информационного развития все чаще результаты интеллектуальной деятельности создаются большими научными коллективами и группами. В.О. Каляти отмечает, что «теперь разработать современную технологию или сложную программу для

ЭВМ «одиночке» практически не под силу. Это означает, что гражданское законодательство должно иметь инструменты, позволяющие группе заинтересованных лиц совместно регулировать вопросы разработки и использования результатов интеллектуальной деятельности и распоряжения правами на них» [4, с. 58].

Другое дело – осуществление подготовки диплома, диссертации, научной публикации и другого вида работы.

Интернет-пространство включает в себя немалое количество ресурсов. Все они могут содержать разную информацию, а в условия современного мира отследить это практически невозможно. Борьба осуществляется только посредством блокировки нежелательных Интернет-ресурсов. Сайты, на которых оказываются услуги по подготовке материалов для научно-исследовательских работ, являются фактически неправомерными, и их деятельность выходит за рамки законной. Заказ научных работ с таких сайтов осуществляется с целью заказчика выдать себя автором.

П.А. Скобликов сформулировал в своем исследовании понятие заказная диссертация: «диссертация, написанная исполнителем или исполнителями, непосредственно или опосредованно нанятыми заказчиком-соискателем, который выдает полученный таким образом чужой труд за свой собственный с целью получения ученой степени кандидата или доктора наук» [9, с. 196].

Исходя из этого, интеллектуальная собственность в современных условиях развития общества приобретает коммерческий характер. Но категория коммерческих авторских прав в законодательстве отсутствует.

О.А. Порунова обращает внимание на существующие негласные правила о цитировании, о присвоении авторства. В правовой науке проблема «заказных» научно-исследовательских работ в большинстве случаев рассматривается с точки зрения правоотношений, возникающих между настоящим автором работы и плагиатором, присвоившим авторство. Но это не дает полного раскрытия проблемы, а лишь касается отдельной стороны.

По мнению В. Малкова, «такого рода предпринимательская деятельность безнравственна и незаконна. Она наносит огромный вред профессиональной и нравственной подготовке будущих специалистов» [9, с. 196]. Это подрывает авторитет образовательных учреждений и качества предоставляемых знаний.

В соответствии с ч. 1 ст. 1228 Гражданского кодекса Российской Федерации автором результата интеллектуальной деятельности признается гражданин, творческим трудом которого создан такой результат. Частью 2 ст. 1228 ГК РФ установлено, что право авторства, право на имя и иные личные неимущественные права автора неотчуждаемы и непередаваемы, отказ от этих прав ничтожен [1].

Так, в соответствии с ч. 1 ст. 7.12 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях (далее – КоАП РФ) состав административного правонарушения образуют ввоз, продажа, сдача в прокат или иное незаконное использование экземпляров произведений или фонограмм в целях извлечения дохода в случаях, если экземпляры произведений или фонограмм являются контрафактными в соответствии с законодательством Российской Федерации об авторском праве и смежных правах либо на экземплярах произведений или фонограмм указана ложная информация об их изготовителях, о местах их производства, а также об обладателях авторских и смежных прав, а равно иное нарушение авторских и смежных прав в целях извлечения дохода, за исключением случаев, предусмотренных ч. 2 ст. 14.33 КоАП РФ.

Состав рассматриваемого административного правонарушения, предусмотренный КоАП РФ, образует как продажа экземпляра научной работы (в т.ч. с использованием сети Интернет) без согласия автора, так и осуществление поиска материала для научной работы с целью извлечения дохода и дальнейшей передачи авторского права иному лицу, что оговаривается заранее и может рассматриваться как «иное нарушение авторских и смежных прав в целях извлечения дохода» [13, с. 421].

К субъектам правонарушения относятся граждане, должностные лица, а также юридические лица. «В качестве наказания за совершение данного правонарушения предусмотрены не только штрафы, но и конфискация контрафактных экземпляров произведений и фонограмм, а также материалов и оборудования, используемых для их воспроизведения, и иных орудий совершения административного правонарушения» [6, с. 75].

Как отмечает В. Малков, «изготовителей диссертаций, как и исполнителей контрольных, курсовых, выпускных квалификационных (дипломных) работ, в качестве индивидуальных предпринимателей никто не регистрирует, поскольку эти виды образовательной деятельности лицензионные, а получение лицензии на такого рода деятельность невозможно» [7, с. 5]. В то же время вряд ли индивидуальный предприниматель или юридическое лицо будет указывать в качестве вида деятельности оказание образовательных услуг. Однако фирмы находят «лазейки» в законодательных нормах, например, заключая договоры об оказании услуг по поиску материала.

В то же время судебная практика по привлечению лиц, оказывающих услуги по подготовке работ на коммерческой основе, к ответственности автору настоящей статьи не встречалась. Вполне возможно, что такая практика вовсе отсутствует либо незначительна.

Решать рассмотренные проблемы возможно лишь посредством устранения их источника. Предполагаемой мерой по решению можно считать отмену или изменение в высших и средних профессиональных учебных заведениях такого вида государственной итоговой аттестации, как выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа, диплом специалиста). В большей степени это касается гуманитарных направлений (юридические, экономические, педагогические и другие), которые ежегодно выпускают студентов тысячами.

Современным выпускникам очень сложно обозначить действительно актуальную тему исследования, так как было проведено много предметных исследований в различных отраслях. Также, уже определившись и все-таки найдя действительно актуальную и интересную тему, учащиеся сталкиваются с трудностью подготовки грамотной научной работы без опоры на какие-либо источники, в том числе научные публикации. Ведь если проблема, поднимаемая студентом в выпускной работе, злободневна на определенном этапе формирования современного общества, то, скорее всего, она либо находится в процессе разработки, либо еще не изучалась. Система проверки работ на плагиат постоянно совершенствуется и усложняется. Часто даже автор публикаций, использующий свои мысли по одной из тем в нескольких работах, не может справиться с плагиатом, так как система показывает, что он заимствует текст.

Практика сдачи на выпуске только государственного экзамена становится популярной вновь.

Лицо, которое осуществляет деятельность по подготовке работ на платной основе для заказчиков, в рамках действующего законодательства нарушает авторские права. Несмотря на существующий спрос, заказчик должен нести равную ответственность с исполнителем, что вряд ли сможет радикально решить проблемы. Заказчик должен отстраняться от защиты подобной работы и не допускаться к передаче или восстановлению по истечении какого-либо срока. Если о факте «покупки» работы становится известно после защиты, то решение следует отменить.

Обратимся к зарубежной статистике: около половины Интернет-пользователей Франции в той или иной мере совершают нелегальные действия в сети, в том числе и скачивание объектов. Общество не готово платить за возможность совершения различных действий с продукцией в Интернете [14, с. 170].

Необходимо отметить, что в период после принятия закона «Творчество и Интернет» во Франции повышается объем законного скачивания музыкальных

файлов. Значительное количество граждан Франции скачивает видеофайлы с бесплатных сайтов, примером является YouTube.

В период проведения первого этапа реализации программы по борьбе с «пиратством», а также защитой и охраной авторских прав с ноября 2010 г. было предъявлено 60 тыс. требований. Второй этап, который начинает свою работу в настоящее время, состоит из уголовного преследования правонарушителей. Электронные письма, отправленные пользователю, станут одним из доказательств виновности [14, с. 171]. Министром бюджета Франции, а также Комиссией по культуре Сената Франции было принято решение о понижении НДС на электронные книжные издания до 5,5%. И это стало значительным этапом в поддержке культуры и дальнейшим шагом на пути к развитию отношений по продаже авторских прав.

Последующим этапом в этой связи, несомненно, должна стать выработка единых твердых цен на электронные книжные издания. Несомненно, от продажи электронных вариантов книг авторы обязаны зарабатывать не меньше, чем от продажи обыкновенных публикаций.

Таким образом, проблема продажи интеллектуальной собственности является актуальной и серьезной для современного общества. Решение пока что является затруднительным. Но представляется ясным тот факт, что узаконить отношения заказчика и исполнителя по договору о «продаже» авторских прав невозможно. Данные отношения являются неправомерными.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ / Правовой Сервер КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/ (дата обращения: 21.10.2018).

2. Казакова Е.Б. Актуальные вопросы самозащиты в различных отраслях российского права в современных условиях / Е.Б. Казакова // Российская юстиция. — 2012. — № 6. — С. 67–69.

3. Казакова Е.Б. Гражданско-правовая ответственность / Е.Б. Казакова, О.О. Потолокова // Электронный научный журнал «Наука. Общество. Государство». — 2018. — Т. 6, № 2. — С. 141–144 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://esj.pnzgu.ru/files/esj.pnzgu.ru/kazakova_eb_potolokova_oo_2018_2_21.pdf (дата обращения: 24.10.2018).

4. Казакова Е.Б. Проблема выбора способов самозащиты гражданских прав / Е.Б. Казакова // Тенденции развития современного общества: экономико-правовой аспект: сб. науч. трудов междунар. науч.-практ. конф. — Пенза: Из-во ПГУ, 2016. — С. 183–186.

5. Калятин В.О. Развитие системы регулирования распоряжения правами на интеллектуальную собственность в России / В.О. Калятин // Имущественные отношения в Российской Федерации. — 2018. — № 2. — С. 54–63.

6. Первушкин А.В. Правовые вопросы регулирования занятости и трудоустройства граждан / А.В. Первушкин, Е.И. Садовникова // Актуальные вопросы современной науки: теория и практика научных исследований: сб. науч. трудов Всерос. науч.-практ. конф. — Пенза: Из-во ПГУ, 2017. — С. 482–486.

7. Порунова О.А. «Продажа» права авторства исполнителями научных работ: возможности привлечения к административной ответственности / О.А. Порунова // Административное право и процесс. — 2014. — № 8. — С. 75–77.

8. Салицкая Е.А. Развитие отечественного законодательства в области авторского права: исторический аспект / Е.А. Салицкая // Наука. Инновации. Образование. — 2014. — № 16. — С. 265–275.

9. Синцов Г.В. К вопросу об этическом факторе в процессе обучения юристов / Г.В. Синцов, Д.Н. Степанова // Психолого-педагогические проблемы процесса обучения в современной школе: сб. трудов Всерос. науч.-практ. конф. — Орел: Из-во ОГУ им. И.С. Тургенева, 2017. — С. 194–199.

10. Синцов Г.В. Роль профессионального сообщества в формировании личности юриста (на примере взаимодействия Пензенского регионального отделения Ассоциации юристов России и юридического факультета Пензенского государственного университета) / Г.В. Синцов, Д.Н. Степанова // Университетское образование (МКУО-2016): сб. ст. XX Междунар. науч.-метод. конф. — Пенза: Из-во ПГУ, 2016. — С. 307–308.

11. Степанова Д.Н. Государственно-правовая политика в сфере самозащиты прав граждан // Международный научно-исследовательский журнал. — 2015. — № 4-2 (35). — С. 111–112.

12. Феоктистов Д.Е. Правовое регулирование отдельных оснований расторжения гражданско-правового договора / Д.Е. Феоктистов // Актуальные вопросы современной науки: теория и практика научных исследований: сб. науч. трудов Всерос. науч.-практ. конф. — Пенза: Из-во ПГТУ, 2017. — С. 508–512.

13. Чеснокова Ю.В. К вопросу о понятии морального вреда в гражданском праве / Ю.В. Чеснокова // Актуальные проблемы и направления развития права, общества и государства в современной России: материалы Всерос. науч.-практ. конф. — М.: Московский университет им. С.Ю. Витте, 2017. — С. 420–422.

14. Шляндт Н.Ю. Проблемы соблюдения авторских прав в сети «Интернет» на примере России и Франции / Н.Ю. Шляндт, Л.В. Кирюхина // Символ науки. — 2015. — № 3. — С. 169–171.

REFERENCES

1. *Grazhdanskii kodeks Rossiiskoi Federatsii (chast' chetvertaia) ot 18.12.2006 № 230-FZ* (The Civil Code of the Russian Federation (Part fourth) of 18.12.2006 no. 230-FZ). Available at: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/ (accessed 21.10.2018).

2. Kazakova E. B. Topical issues of self-defence in various industries of Russian law in modern conditions. *Rossiiskaia iustitsiia = Russian Justice*, 2012, no. 6, pp. 67-69 (in Russian).

3. Kazakova E. B., Potolokova O. O. Civil responsibility. *Elektronnyi nauchnyi zhurnal «Nauka. Obshchestvo. Gosudarstvo» = Electronic scientific journal «Science. Society. State»*, 2018, vol. 6, no. 2, pp. 141-144. Available at: https://esj.pnzgu.ru/files/esj.pnzgu.ru/kazakova_eb_potolokova_oo_2018_2_21.pdf (accessed 24.10.2018).

4. Kazakova E. B. *Problema vybora sposobov samozashchity grazhdanskikh prav* [Problem of the choice of methods of self-defense civil rights]. *Tendentsii razvitiia sovremennogo obshchestva: ekonomiko-pravovoi aspekt: sb. nauchn. trudov mezhdunar. nauch.-prakt. konf.* [Trends of development of modern society: economical and legal aspect: collection of scientific works of the international scientific and practical conference]. Penza, PGU Publ., 2016, pp. 188-186.

5. Kaliatin V. O. Development of the system of regulation of the rights of intellectual property in Russia. *Imushchestvennye otnosheniia v Rossiiskoi Federatsii = Property Relations in the Russian Federation*, 2018, no. 2, pp. 54-63 (in Russian).

6. Pervushkin A. V., Sadovnikova E. I. *Pravovye voprosy regulirovaniia zaniatosti i trudoustroistva grazhdan* [Legal questions of regulation of employment and employment of citizens]. *Aktual'nye voprosy sovremennoi nauki: teoriia i praktika nauchnykh issledovaniia: sb. nauch. trudov Vseros. nauchn.-prakt. konf.* [Topical issues of modern science: theory and practice of scientific research: collection of scientific works of the All-Russian scientific and practical conference]. Penza, PGU Publ., 2017, pp. 482-486 (in Russian).

7. Porunova O. A. «Selling» of author's rights by executors of scientific studies: abilities of bringing to administrative responsibility. *Administrativnoe pravo i protsess = Administrative Law and Procedure*, 2014, no. 8, pp. 75-77 (in Russian).

8. Salitskaia E. A. Development of Russian copyright law: historical aspect. *Nauka. Innovatsii. Obrazovanie = The Science. Innovation. Education*, 2014, no. 16, pp. 265-275 (in Russian).

9. Sintsov G. V., Stepanova D. N. *K voprosu ob eticheskom faktore v protsesse obucheniia iuristov* [To the question of the ethical factor in the course of training of lawyers] *Psikhologo-pedagogicheskie problemy protsessa obucheniia v sovremennoi shkole: sb. trudov Vseros. nauch.-prakt. konf.* [Psychology and pedagogical problems of process of training at modern school: collection of scientific works of the All-Russian scientific and practical conference]. Orel, OGU im. I.S. Turgeneva Publ., 2017, pp. 194-199.

10. Sintsov G. V., Stepanova D. N. *Rol' professional'nogo soobshchestva v formirovanii lichnosti iuri-sta (na primere vzaimodeistviia Penzenskogo regional'nogo otdeleniia Assotsiatsii iuristov Rossii i iuridicheskogo fakul'teta Penzenskogo gosudarstvennogo universiteta)* [Role of professional community in formation of the identity of the lawyer (on the example of interaction of the Penza regional office of Association of lawyers of Russia and law department of the Penza state university)]. *Universitetskoe obrazovanie (MKUO-2016): sb. st. KhKh Mezhdunar. nauch.-metod. konf.* [University education (MKUO-2016): collection of articles of XX International scientific and methodical conference]. Penza, PGU Publ., 2016, pp. 307-308.

11. Stepanova D. N. State and legal policy in the sphere of self-defense of the rights of citizens. *Mezhdunarodnyi nauchno-issledovatel'skii zhurnal = International research magazine*, 2015, no. 4-2 (35), pp. 111-112 (in Russian).

12. Feoktistov D. E. *Pravovoe regulirovanie otidel'nykh osnovanii rastorzheniia grazhdansko-pravovogo dogovora* [Legal regulation of the separate bases of cancellation of the civil contract]. *Aktual'nye voprosy sovremennoi nauki: teoriia i praktika nauchnykh issledovaniia: sb. nauch. trudov Vseros. nauch.-prakt. konf.* [Topical issues of modern science: theory and practice of scientific research: collection of scientific works of the All-Russian scientific and practical conference]. Penza, PGU Publ., 2017, pp. 508-512 (in Russian).

13. Chesnokova Iu. V. *K voprosu o poniatii moral'nogo vreda v grazhdanskom prave* [To a question of a concept of moral harm of civil law]. *Aktual'nye problemy i napravleniia razvitiia prava, obshchestva i gosudarstva v sovremennoi Rossii: materialy Vseros. nauch.-prakt. konf.* [Current problems and the directions of development of the right, society and state in modern Russia: materials of the All-Russian scientific and practical conference]. Moscow, Moskovskii universitet im. S.Iu. Vitte Publ., 2017, pp. 420-422.

14. Shliundt N.Iu., Kiriukhina L.V. Problems of copyright compliance in Internet network on the example of Russia and France. *Simvol nauki = Symbol of Science*, 2015, no. 3, pp. 169-171 (in Russian).

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Якушова Екатерина Сергеевна — магистрант, Пензенский государственный университет, 440026, г. Пенза, ул. Красная 40, Российская Федерация, e-mail: kate.yakush@mail.ru.

AUTHOR

Yakushova Ekaterina Sergeevna — Master student, Penza State University, 40 Krasnaya Street, Penza, 440026, the Russian Federation, e-mail: kate.yakush@mail.ru.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ СТАТЬИ

Якушова Е.С. Продажа авторских прав в современном обществе / Е.С. Якушова // Электронный научный журнал «Наука. Общество. Государство». — 2018. — Т. 6, № 4 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://esj.pnzgu.ru>.

BIBLIOGRAPHIC DESCRIPTION

Yakushova E. S. Sale of copyright in modern society. *Electronic scientific journal «Science. Society. State»*, 2018, vol. 6, no. 4, available at: <http://esj.pnzgu.ru> (In Russian).